



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Кизнерский район
Удмуртской Республики"
МКОУ Бемыжская средняя школа

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей русского
языка и литературы




О.И. Абрамова
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР



Л.В. Трусова
б/н от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
Бемыжская средняя
школа



М.В. Усачева
приказ № 27 от «01»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета « Родная литература (русская)»
для обучающихся 6 класса

Составитель: Абрамова О.И.

Бемыж 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература (русская)» 6-ого класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- ФГОС основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с последующими изменениями);
- Приказ №1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897»
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями);
- ООП ООО МКОУ Бемыжская средняя школа.

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в

отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МКОУ Бемыжская средняя школа, продолжительность учебного года в 5-9-х классах составляет 34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 6 классе – 8 часов (0,5 час во втором полугодии)

Приложение 2

Распределение часов по полугодиям. 6 класс.

Полугодие	Количество недель	Количество часов
2	17	8
Итого		8

Планируемые результаты обучения данного курса и система оценивания

Единицы содержания курса (разделы)	Предметные результаты
	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>

Критерии оценок.

- Отметка “5” ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Отметка “4” ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Отметка “3” ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

- Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьной и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать и самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учётом интересов формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции и изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаическое произведение или отрывки из них с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел программ	Содержание программы
	<p>Образ народного героя в литературе и истории. С. Алексеев «Рассказы о Стеньке Разине». Образ Степана Разина в различных видах искусства.</p> <p>Тема народного подвига. С. Алексеев «Минин и Пожарский». О.А. Ишимова «Иван Сусанин и его потомки. 1613 год». Народные герои как выразители народного идеала, их сила и скромность. Историческая основа художественного произведения. Традиционные народные сюжеты. Оценка исторического события в художественном произведении. Сопоставительный анализ исторического и литературного текста</p> <p>Образ царя-труженика. С. Алексеев Рассказы о Петре I и его времени. Народное и историческое представление о личности государственного деятеля. Отражение этих представлений в устном народном творчестве и авторском тексте.</p> <p>Образы русских полководцев. С. Алексеев «Александр Невский», «О Суворове», «Кутузов». Составление характеристики героя. Рассуждение о роли личности в истории страны и судьбе народа.</p> <p>«Мы были дети войны 1812 года» С. Алексеев «Рассказы о декабристах». Тяга к воле, независимости, стремление к процветанию государства — главная задача декабристов. Проблема формирования характера, проявление самостоятельности, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.</p> <p>«Идет война народная». С. Алексеев о Великой Отечественной войне. Документальность произведения и художественный вымысел. Народная война и народные герои. Образ солдата. Изображение подвига народа. Тема памяти. Отражение судьбы всего народа в судьбе героев произведения. Тема нравственных испытаний и военного подвига.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы. Родная (русская) литература.
6 класс. 8 часов**

Календ. неделя	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности учащихся
1	Образ народного героя в литературе и истории. С. Алексеев «Рассказы о Стеньке Разине»	1	Урок «открытия нового знания»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Знакомство с народными героями как выразители народного идеала, с их силой и скромностью. Выразительное чтение отрывков художественных произведений; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопросы, характеристика героя); работа с теоретическим материалом (основные понятия сюжет, композиция, образ).. Сопоставительный анализ исторического и литературного текста
2	Тема народного подвига. С. Алексеев «Минин и Пожарский». О.А. Ишимова «Иван Сусанин и его потомки. 1613 год»	1	Урок «открытия нового знания»	
3	Образ царя-труженика. С. Алексеев Рассказы о Петре I и его времени.	1	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания; работа в парах (составление устного или письменного ответа на вопросы); выразительное чтение произведений с последующим его устным рецензированием. (народное и историческое представление о личности государственного деятеля; отражение этих представлений в устном народном творчестве и авторском тексте).
4	Образы русских полководцев. С. Алексеев «Александр Невский», «О Суворове», «Кутузов»	1	Урок общеметодической направленности	

5	«Мы были дети войны 1812 года» С. Алексеев «Рассказы о декабристах»	1	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Пафос повествования» составление тезисного плана отрывков; выразительное чтение с последующим его рецензированием: тяга к воле, независимости, стремление к процветанию государства — главная задача декабристов, исторические приметы эпохи в повести.); формирование самостоятельности, знакомство с известными историческими деятелями.
6	«Идет война народная». С. Алексеев о Великой Отечественной войне	1	Урок общеметодической направленности	
7	Урок-семинар «Летопись моего времени»	1	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа (фиксирование собственных затруднений в деятельности); индивидуальная и групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока. Формирование понятий: документальность произведения и художественный вымысел; народная война и народные герои; образ солдата; изображение подвига народа; тема памяти; отражение судьбы всего народа в судьбе героев произведения; тема нравственных испытаний и военного подвига.
8	Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени»	1	Урок рефлексии	