

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование "Муниципальный округ Кизнерский район
Удмуртской Республики"
МКОУ Бемыжская средняя школа

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
начальных классов

Н.И. Федотова
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР

Л.В.Трусова
б/н от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
Бемыжская средняя
школа

М.В.Усачева
Приказ №27 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: О.М. Трусова

Н.И. Федотова

Н.М. Чучкова

О.Г. Шахтырова

с. Бемыж 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа реализуется на основе УМК «Школа России»:

1. Литературное чтение на русском родном языке. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.
2. Литературное чтение на русском родном языке. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.
3. Литературное чтение на русском родном языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.
4. Литературное чтение на русском родном языке. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» изучается через Федеральный компонент учебного плана с 1 по 4 класс. На изучение родного языка (русского) в каждом классе начальной школы отводится по 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на **51 ч**:

во 2-4 классах по **17 ч** (34 учебные недели).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» является усвоение содержания предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; обучение детей прочувствованию и пониманию образного языка художественного произведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого и воссоздающего воображения учащихся, и особенно ассоциативного мышления;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщение его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребёнка;
- обеспечение развития речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений;
- развитие умения работы с различными типами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке

В результате изучения предмета при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- т.е. осуществлять обобщать, генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Выпускники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
 - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 - работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала урока** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в

работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

В соответствии с программой воспитания на учебный год предполагается (смотрите Примечание):

- участие в мероприятиях предметной декады, межпредметной декады, образовательных событиях;

- участие в школьном, муниципальном этапах всероссийских конкурсов, олимпиад, тематических и всероссийских диктантов, профориентационных беседах;

- использование тематических заданий, приуроченных к определенным датам (...);

- проведение бесед по темам, приуроченным к (определенным датам).

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала урока** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

В соответствии с программой воспитания на учебный год предполагается (смотрите Примечание):

- участие в мероприятиях предметной декады, межпредметной декады, образовательных событиях;
- участие в школьном, муниципальном этапах всероссийских конкурсов, олимпиад, тематических и всероссийских диктантов, профориентационных беседах;
- использование тематических заданий, приуроченных к определенным датам (...);
- проведение бесед по темам, приуроченным к (определенным датам).

Календарь образовательных событий на 2023-2024 учебный год МБОУ Бемьжская средняя школа

В течение года: - урок цифры - уроки финансовой грамотности - дни здоровья - участие в тематических акциях по здоровому образу жизни								
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1) Месячник «Безопасность детей» 2) Месячник гражданской обороны и пожарной безопасности 3) Международный день распространения грамотности (8.09) 4) День солидарности в борьбе с терроризмом (3.09) 5) Международный день жестовых языков (23.09) 6) Экскурсии на природу (изучение окружающей среды, сбор природного материала) 7) «Мой край – Удмуртия» (курс в течение полугодия)	1) Правовой месячник 2) Дни чтения 3) Международный день учителя (5.10) 4) День отца (17.10) 5) День интернета 6) Всемирный день математики (15.10) 7) Международный день библиотек (24.10) 8) Решение межпредметных проектных задач 9) Юбилейные даты писателей, поэтов 10) День бабушек (мастер – классы) 11) Мини - футбол	1) Декада краеведения (день народного единства) 2) Международный день толерантности (16.11) 3) Всемирный день памяти жертв ДТП (17.11) 4) Всемирный день ребенка (20.11), день правовой помощи 5) Всемирный день отказа от курения (21.11) 6) День Матери 7) ЭМУ Эрудит (международный конкурс диагностики метапредметных результатов)	1) Месячник «Здоровье кизнерцев здоровье Кизнера» 2) Всемирный день борьбы со СПИДом 3) Международный день инвалидов (3.12) 4) День неизвестного солдата (3.12) 5) День волонтера (5.12) 6) День героев Отечества (9.12) 7) День Конституции (12.12) 8) Декада эстетического цикла 9) Дни психологического здоровья 10) Лыжные гонки	1) Декада краеведения ко дню образования Кизнерского района 2) Всемирный Международный день спасибо (11.01) 3) Международный день памяти жертв Холокоста (27.01) 4) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) 5) Дни профориентации 6) Веселые старты 7) Зимние забавы	1) Районная акция «Наши дети против правонарушений» 2) Дни науки 3) Международный день безопасного интернета 4) День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02) 5) Международный день родного языка (21.02) 6) День защитников Отечества. Дни мужской доблести и славы 8) Разноцветная предметная недел 9) ЭМУ Специалист (международный предметный конкурс) 10) Шахматный и шашечный турнир	1) Международный день борьбы с наркоманией (1.03) 2) Международный женский день (21.03) 3) Всемирный день поэзии (21.03) 4) Всероссийская неделя детской и юношеской книги 5) Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 6) Международный день театра (27.03) 7) День защиты земли (30.03) 8) Декада иностранных языков 9) Всемирный день иммунитета (1.03) 10) День воссоединения Крыма и России	1) Международный день птиц (1.04) 2) Всемирный день здоровья (7.04) 3) День космонавтики (12.04) 4) День местного самоуправления (21.04) 5) День участников ликвидации аварий на ЧАС (26.04) 6) День пожарной охраны (30.04) 7) Всероссийские дни защиты от экологической опасности 8) Дни финансовой грамотности 9) Решение межпредметных проектных задач 10) Межпредметные комплексные работы	1) Всероссийские дни защиты от экологической опасности 2) Праздник весны и труда (1.05) 3) День Победы, вахта памяти 4) Международный день семьи (15.05) 5) Международный день детского телефона доверия (17.05) 6) День детских общественных объединений (19.05) 7) День славянской письменности и культуры (24.05) 8) День государственного флага РФ (22.05) 9) Спортивный фестиваль

8) <i>Осенний кросс</i> 9) <i>Турслет</i>						(18.03) II) <i>Научно – практическая конференция</i>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Календарь образовательных событий на 2022-2026 учебный год МБОУ «Кизнерская средняя школа №1»

<p>В течение года: - урок цифры - уроки финансовой грамотности - дни здоровья - участие в тематических акциях по здоровому образу жизни</p>								
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1) Месячник «Безопасность детей» 2) Месячник гражданской обороны и пожарной безопасности 3) Международный день распространения грамотности (8.09) 4) День солидарности в борьбе с терроризмом (3.09) 5) Международный день жестовых языков (23.09) 6) Экскурсии на природу (изучение окружающей среды, сбор природного материала) 7) «Мой край – Удмуртия» (курс в течении полугодия) 8) Осенний кросс 9) Турслет	1) Правовой месячник 2) Дни чтения 3) Международный день учителя (5.10) 4) День отца (17.10) 5) День интернета 6) Всемирный день математики (15.10) 7) Международный день библиотек (24.10) 8) <i>Решение межпредметных проектных задач</i> 9) <i>Юбилейные даты писателей, поэтов</i> 10) <i>День бабушек (мастер – классы)</i> 11) <i>Мини - футбол</i>	1) Декада краеведения (день народного единства) 2) Международный день толерантности (16.11) 3) Всемирный день памяти жертв ДТП (17.11) 4) Всемирный день ребенка (20.11), день правовой помощи 5) Всемирный день отказа от курения (21.11) 6) День Матери 7) ЭМУ Эрудит (международный конкурс диагностики метапредметных результатов) 	1) Месячник «Здоровье кизнерцев здоровье Кизнера» 2) Всемирный день борьбы со СПИДом 3) Международный день инвалидов (3.12) 4) День неизвестного солдата (3.12) 5) День волонтера (5.12) 6) День героев Отечества (9.12) 7) День Конституции (12.12) 8) Декада эстетического цикла 9) Дни психологического здоровья 10) Лыжные гонки	1) Декада краеведения ко дню образования Кизнерского района 2) Международный день спасибо (11.01) 3) Международный день памяти жертв Холокоста (27.01) 4) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) 5) Дни профорientации 6) <i>Веселые старты</i> 7) <i>Зимние забавы</i>	1) Районная акция «Наши дети против правонарушений» 2) Дни науки 3) Международный день безопасного интернета 4) День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02) 5) Международный день родного языка (21.02) 6) День защитников Отечества. Дни мужской доблести и славы 8) <i>Разноцветная предметная недел</i> 9) ЭМУ <i>Специалист (международный предметный конкурс)</i> 10) <i>Шахматный и шашечный турнир</i>	1) Международный день борьбы с наркоманией (1.03) 2) Международный женский день (21.03) 3) Всемирный день поэзии (21.03) 4) Всероссийская неделя детской и юношеской книги 5) Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 6) Международный день театра (27.03) 7) День защиты земли (30.03) 8) Декада иностранных языков 9) Всемирный день иммунитета (1.03) 10) День воссоединения Крыма и России (18.03) 11) <i>Научно – практическая</i>	1) Международный день птиц (1.04) 2) Всемирный день здоровья (7.04) 3) День космонавтики (12.04) 4) День местного самоуправления (21.04) 5) День участников ликвидации аварий на ЧАС (26.04) 6) День пожарной охраны (30.04) 7) Всероссийские дни защиты от экологической опасности 8) Дни финансовой грамотности 9) <i>Решение межпредметных проектных задач</i> 10) <i>Межпредметные комплексные работы</i>	1) Всероссийские дни защиты от экологической опасности 2) Праздник весны и труда (1.05) 3) День Победы, вахта памяти 4) Международный день семьи (15.05) 5) Международный день детского телефона доверия (17.05) 6) День детских объединений (19.05) 7) День славянской письменности и культуры (24.05) 8) День государственного флага РФ (22.05) 9) <i>Спортивный фестиваль</i>

II. Содержание учебного курса

Умение слушать (Аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование

содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг (изданий).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание

места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-

популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс

Речь. Техника и выразительность речи. (3ч)

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.(9ч)

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Текст(2ч)

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Сочинение загадок.

Культура общения.(3ч)

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном языке 3 класс

Русский фольклор (3ч)

Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Оглавливание частей текста. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэзия пушкинской поры (2 ч)

Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А.С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина. Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.

Литературные сказки 19-20 вв (2 ч)

Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик», «Самое невероятное».

Поэзия 2-й половины 19 века (2 ч)

Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова. Проект «Праздник поэзии».

Проза конца 19-начала 20 вв (3ч)

Жизнь и творчество А. П.Чехова. «Белолобый». Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста. Выставка книг о животных. Чтение по выбору.

Проза о детях (2ч)

Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья».

Проза о ВОВ (2 ч)

Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1ч)

Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.

Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном языке 4 класс

Мифы (1 ч)

Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Фольклорные произведения (1 ч).

Загадки, пословицы, поговорки русского фольклора.

Народные сказки (2 ч)

Русские сказки, армянская сказка, итальянская сказка, индийская сказка.

Былины (1 ч)

Н. Асеев былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (3 ч)

А. Пушкин, К. Чапек, Р. Киплинг, Н. Гумилёв.

Басни (1 ч)

И. Крылов, И. Дмитриев, А. Измайлов, Томас де Ириарте «Утка и змея», Циприан Годобский «Дуб и деревца»..

О добре и красоте (1ч)

И. Бунин «Матери», А. Плещеев «Детство», И. Суриков «В ночном».

О прошлом Родины (2 ч)

А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героя произведения.

Прошла по земле война (1 ч)

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Ахматова «Памяти друга».

Слово о родной земле (1 ч)

С. Есенин «Черемуха».

О добре и красоте (1 ч)

Б. Пастернак «Тишина», «Снег идет», «За поворотом».

Мир детства (1 ч)

Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Л. Толстой «Акула», «Прыжок».

Удивительные приключения(1 ч)

Р. Распэ, Д. Свифт, Т. Крюкова. Краткая аннотация произведений.

**Тематическое планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке 2 класс**

№п/п	Тема урока	Количество часов
Речь. Техника и выразительность речи (3ч)		
1.	Устная и письменная речь.	1
2.	Выразительность речи.	1
3.	Выразительность речи.	1
Слово (9ч)		
4.	Что такое фразеологизмы?	1
5.	Фразеологизмы.	1
6.	Пословицы.	1
7.	Загадки	1
8.	Скороговорки.	1
9.	Прямое и переносное значение слов.	1
10.	Изобразительные средства языка. Сравнение.	1
11.	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1
12.	Стили речи: разговорный и книжный.	1
Текст (2ч)		
13.	Сочинение загадок.	1
14.	Связь между частями текста.	1
Культура общения(3ч)		
15.	Культура общения.	1
16.	Волшебные слова.	1
17.	Итоговая проверочная работа.	1

**Тематическое планирование уроков
Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тема урока	Количество часов
1	Русский фольклор. Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1
2	Русский фольклор. Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Оглавление частей текста.	1
3	Русский фольклор. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего Высказывания окружающим.	1
4	Поэзия пушкинской поры. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина.	1
5	Поэзия пушкинской поры. Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.	1
6	Литературные сказки 19 в. Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена. «Снеговик». Характеристика героев сказки.	1
7	Литературные сказки 19 в. Составление плана текста Г.Х. Андерсена «Самое невероятное»	1
8	Поэзия 2-й половины 19 в. Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М.Ю. Лермонтова. Творчество И.С. Никитина. «Помню я: бывало няня».	1
9	Поэзия 2-й половины 19 в. Проект «Праздник поэзии».	1
10	Проза конца 19 – начала 20 вв. Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов. «Белолобый».	1
11	Проза конца 19 – начала 20 вв. Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста.	1
12	Проза конца 19 – начала 20 вв. Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1
13	Проза о детях. Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1
14	Проза о детях. Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья».	1
15	Проза о ВОВ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1
16	Проза о ВОВ. Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1
17	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1

**Тематическое планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке 4 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тема урока	Количество часов
1	Мифы. Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.	1
2	Знакомство с особенностями русского языка на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки.	1
3	Русские народные сказки. «Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Морской царь и Василиса Премудрая».	1
4	Сказки народов мира: армянская сказка, итальянская сказка, индийская сказка.	1
5	Былины. Н. Асеев «На заставе богатырской».	1
6	Авторские сказки. Сказки А.С.Пушкина.	1
7	Авторские сказки. К. Чапек «Большая полицейская сказка», «Большая докторская сказка».	1
8	Авторские сказки. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Н. Гумилёв.	1
9	Басни. И. Крылов. И. Дмитриев. А. Измайлов. Томас де Ириарте «Утка (селезень) и змея», Циприан Годабский «Дуб и трость».	1
10	О добре и красоте. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «Детство», И. Суриков «В ночном».	1
11	О прошлом Родины. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Знакомство с произведением.	1
12	О прошлом Родины. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героя произведения.	1
13	Прошла по земле война. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А.Твардовский «Рассказ танкиста», А. Ахматова «Памяти друга».	1
14	Слово о родной земле. Лирическое произведение. С. Есенин «Черёмуха».	1
15	О добре и красоте. Б. Пастернак «Тишина», «Снег идет», «За поворотом»	1
16	Мир детства Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Л. Толстой, «Акула», «Прыжок».	1
17	Удивительные приключения Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена», Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Краткая аннотация произведений.	1

Критерии оценивания по литературному чтению на родном (русском) языке

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное

(1 полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение на русском родном языке. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.
2. Литературное чтение на русском родном языке. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.
3. Литературное чтение на русском родном языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.
4. Литературное чтение на русском родном языке. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки к линии учебников Александровой О.М. для 1-4 классов

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/>

<http://resh.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura>