

МБОУ Кизнерский районный дом детского творчества

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол №01

Утверждаю
Директор
МКОУ Бемыжская средняя школа
_____ М.В. Усачева
Приказ № 90
«28» сентября 2023 г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

**научно-познавательной направленности
«Юный музейвед»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:
Секерина Людмила Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

Бемыж
2023г.

Пояснительная записка

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Юные музеевед»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства Просвещения Р.Ф. от 18 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской республике»
- Устав МКОУ Бемыжская средняя школа.

1.1 Уровень освоения программы

Уровень	Возраст целевой аудитории и	Срок реализации и освоения программы	Объем часов по учебному плану на реализацию программы	Форма реализации программы	Требования к результатам реализации
Ознакомительный	10-15 лет	34 часов	1 час в неделю	Кружок	Публичное представление образовательных результатов и достижений в различных формах коллективного и персонального участия в мероприятиях муниципального

					о уровня или уровня образовательной организации: в научно-исследовательской деятельности, конкурсах (в том числе дистанционных формах).
--	--	--	--	--	---

1.2 Направленность программы

Научно-познавательная.

1.3 Актуальность программы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Для того чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

1.4 Отличительные особенности

закключаются в том, что программа кружка «Юный музейвед» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы.

1.5 Преемственность

Дополнительное образование, хоть и называется дополнительным, является важным и необходимым. Дополнительное образование нацелено на удовлетворение разнообразных потребностей детей, создание условий, благоприятных для самоопределения и самореализации личности. Оно активизирует работу школы в интересах ребенка, содействует развитию его индивидуальности.

Своеобразие дополнительного образования в школе проявляется:

- в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку);
- в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Исходя из перечисленных особенностей дополнительного образования, можно выделить его функции в общеобразовательной школе. К ним относятся:

- **образовательная** - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- **воспитательная**- обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, не навязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- **креативная**- создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

- **компенсационная**- освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- **интеграционная**- создание единого образовательного пространства школы;
- **функция социализации** - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- **функция самореализации** - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.
- Приведенный перечень функций показывает, что дополнительное образование детей должно быть неотъемлемой частью любой образовательной системы. И мы должны создать все условия для ситуации успеха.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

1.6 Адресат программы

программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 10-15 лет. Учащиеся 10-15 лет проявляют высокую социальную активность, выражающуюся не только в стремлении получить больше разнообразной информации и знаний, но и желание участвовать в общественной жизни. Содержание занятий строится с учётом возраста учащихся, учитывая степень подготовленности учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно. Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, созданный самими учащимися.

1.7 Объем программы Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объёме 34 часов.

Формы обучения: очная

1.8 Формы организации образовательного процесса

данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный исследовательский поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично-значимых формах деятельности.

Образовательный процесс проходит в группе постоянного состава. Занятия проводятся в аудиториях, музее, библиотеке, актовом зале школы. На занятия могут быть приглашены преподаватели истории, географии русского языка и литературы, другие представители сотруднических организаций.

1.9 Срок реализации программы 9 месяцев

1.10 Режим занятий

Занятия проводятся продолжительностью 45 минут 1 раз в неделю

Цель и задачи программы

Цель программы «Юный музейевед» - повысить интерес учащихся к истории родного края, родного села.

Задачи программы:

1. Познакомить с историей музейного дела;
2. Собрать, сохранить историческое наследие родного села;
3. Овладеть приемами и навыками краеведческой деятельности;
4. Упорядочить собранный материал: систематизация и учет документов;
5. Развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности.

6. Воспитывать патриотизм, чувство ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину.
7. Подготовить обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1	Лекция, практикум	Практическое задание
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1	Пресс-конференция, защита презентаций	Презентация
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	1	1	Исследование	Научное исследование, аналитическая работа
4.	История музейного дела.	3	1	2	Проектирование	Проект
5.	Фонды музея. Работа с фондами.	4	1	3	Работа с экспонатами, практикум	Практическое задание, составление учетной карточки фондов музея
6.	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1	Викторина, практикум	Практическая работа «Распределение экспозиции по поисковым материалам»
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность	6	1	5	Практикум	Выполнение индивидуального поискового задания

	по направлениям					исследоват ого задания
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	1	3	Выставка	Участие проведен тематиче й выстав в школьн краеведч ом музее.
9.	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея	4	1	3	Практикум (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторически х событий и запись воспомиан ий; анкетирован ие респонденто в: документиров ание артефактов; поиск и сбор экспонатов).	Защита нау исследоват кихрабо
10.	Организация краеведческой работы в экспедициях	3	1	2	Конференция	Презента самоанал результат выполнен индивиду ого краеведче о задани

11.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2	1	1	Защита проектов	Научно-исследовательский проект
-----	---	---	---	---	-----------------	---------------------------------

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юный музеевед». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов, разработка мультимедийной презентации.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие

«социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на

современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа (научно-исследовательская работа)

4.История музейного дела Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея.

Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира;

Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

5. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

6. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии,

тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

7. Поисково-исследовательская и научная деятельность по направлениям

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея *Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём посёлке или районе, составление паспорта

выставки.

9. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов, защита научно-исследовательских работ).

10. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

3.Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный график рабочей программы воспитания

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МКОУ Бемьжская средняя	сентябрь

		школа	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь
	Участие в подготовке Нового года	Поддержание традиций. Совместная работа детей. Воспитание умения работать в группе.	декабрь
	Папа и Я. Участие в поздравлении пап и мальчиков.	Воспитание у обучающихся чувства долга, любви и уважения к близким людям .	февраль
	Мамина улыбка	Воспитание у обучающихся чувства долга, любви и уважения к близким людям .	март
	Мы первые в космосе!	Дети должны знать героев, людей, которые прославили Россию и стремиться достичь своих высот. Воспитываем патриотизм.	апрель
	Участие в параде.	Воспитание чувства патриотизма.	май
	Участие в районных, школьных выставках, мероприятиях		В течении года.

**3.2 Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год.**

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
У	ВА	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	ПА	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У	У	И

Условные обозначения:

У – учебная неделя,

П – праздничная неделя,

ВА – входная аттестация,

ПА – промежуточная аттестация,

ИА – итоговая аттестация,

К – каникулярный период.

3.3 Условия реализации программы - для проведения занятий кружка предусмотрен кабинет площадью 60 кв. метров. В кабинете 6 столов и 12 стульев. В здании школы находятся музей «История села Бемыж»

Оснащение музеев:

1. историко-этнографический музей состоит из 1 зала: «История села Бемыж» собраны предметы крестьянского быта, фотоматериалы по истории села Бемыж, участниках Великой Отечественной войны, колхозного движения, истории Медеплавильного завода, истории школы и др.
2. Содержится литература по работе с фондами музея.

3.4 Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятия используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, экспедиции, встречи с респондентами, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- разработанные тексты экскурсий по Кизнерскому району
- фотографии;
- тесты, кроссворды по темам;
- компьютерные презентации по темам;

3.5 Формы аттестации и контроля:

- начальная диагностика – владение терминологией музееведения –анкетирование
- викторина, игра, составление кроссвордов, выставки
- составление текста экскурсий и их проведение
- презентации проектных, исследовательских работ
- выступления на конкурсах исследовательских работ.

Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

- *Собеседование* – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся)

Тесты, викторины, творческая работа - как итог изучения отдельного темы или раздела. Исследовательская работа. Конкурсы - как итог индивидуальной или групповой работы. Промежуточная аттестация - как результат усвоения материала программы всей группой учащихся.

- *Собеседование* – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся).

-*Методы самооценки* – тестирование.

-*Тестирование* для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

4.Рекомендуемая литература для педагога:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. – М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей / Голованов В.П. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование / В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С.Н.Чистяковой. М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под редакцией А.В.Даринского. – М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А.В.Лебедев. – М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под редакц. Т.А.Кудриной. – М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А.С.Прутченкова. – М., 2003
11. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец. – М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю.С.Константинов, С.В.Усков. – М., 2006.
14. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных / А.Е. Сейненский. М., 1988.
15. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб, 2002.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
17. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. / Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю.Юхневич. – М., 2001.

Контрольно-измерительные материалы

По горизонтали:

1. Произведение живописи
2. Искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки,ковки, чеканки
3. Систематизированное собрание каких-нибудь предметов
4. Экспонируемый предмет, животное
5. вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены
6. Учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью
7. Коллективная поездка (прежде также индивидуальная) куда-нибудь, посещение чего-нибудь с образовательной, познавательной целью

По вертикали:

1. Торжественное открытие художественной выставки
2. Помещение для публики, публичных собраний, для занятий чем-нибудь, для размещения экспонатов (в музее).
3. Музей, обеспечивающий доступ к экспонатам посредством сети Интернет или с помощью различных цифровых носителей
4. Изобразительное искусство - создание художественных образов с помощью красок
5. Человек, сопровождающий туристов и знакомящий их с местностью, с местными достопримечательностями

Чтоб провести нам время интересно И с пользой для себя и для друзей, Нам долго выбирать не нужно место – Мы дружно отправляемся в музей!

Приглашение к участию в игре.

Музей приглашает учащихся принять участие в тематической игре-путешествии, которая построена на прохождении увлекательных тематических маршрутов по музею, самостоятельном исследовании и поиске ответов на задания маршрутных листов. Маршрутные листы отличаются разнообразием содержания. Наряду с рассказом об экспонатах музея, в них присутствуют материалы, создающие определенный исторический контекст и воспитывающие музейную культуру. Практически во всех листах присутствуют творческие задания.

Три главных типа заданий:

- } *Исследовательские.* Игрок должен отыскивать информацию.
- } *Соревновательные.* Участник обязан максимально быстро исполнить задание.
- } *Кроссворды. Загадки. Викторины* и другие задания с вопросами и ответами.

Цель игры:

Обучение детей умению воспринимать предметный мир культуры, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру, способности бережно относиться к культурному наследию, воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной культуры.

Задачи игры:

- Повышение мотивации к познавательной деятельности; – Активизация интереса учащихся к отечественной истории; – Формирования навыка поиска необходимой информации;
- Развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы: знакомство с историко-культурной средой школьного музея

Место проведения игры: школьный музей.

Форма занятия: музейно-педагогические занятия в форме игры-путешествия по музею

Участники: кружковцы

Маршрут игры:

1. «Из прошлого в настоящее»;
2. . «Предметы старины далекой»;

Условия игры:

Участникам мероприятия выдаются маршрутные листы, самостоятельно выполняя задания игры, игроки отправятся в путешествие по основной экспозиции музея. На каждой станции ребята отвечают на вопросы интеллектуальной викторины, по описанию находят музейные экспонаты, отгадывают загадки и раскрывают секреты музея. О своих открытиях можно рассказать друзьям.

Маршрутный лист

«Из прошлого в настоящее»

- 1.
- 2.

«Предметы старины далекой»

- 1.
- 2.

Критерии оценок:

- Количество пройденных маршрутов;
- Правильность и полнота ответов;

Подведение итогов игры проводит жюри, в состав которого входят члены совета школьных музеев. За наибольшее количество баллов в игре-путешествии «Музейные секреты» классам-победителям будут вручены Грамоты.

Маршрут №1 «Из прошлого в настоящее»

Задание 1. Из слов-отгадок составляется кроссворд, на пересечении строк находится ключевое слово, которое обозначит тему вашего задания.

Реши кроссворд. Угадай ключевое, вписывая ответы по горизонтали, а отгадку можно будет найти в выделенных квадратиках по вертикали.

1. В школьной сумке я лежу, как ты учишься – скажу. (дневник)
2. Есть, друзья, такая птица, если сядет на страницу, то с поникшей головой возвращаешься домой. (двойка)

3. Разноцветные сестрицы заскучали без водицы; а с водой нарисуют дом большой. (краски)
 4. Стоит чудесная скамья, ведёт она обоих нас из года в год, из класса в класс. (парта)
 5. Всё расскажет и покажет, теорему всем докажет, в мир поэзии ведёт, хоть молчит из года в год. (книга)
 6. Море есть – плавать нельзя, дороги есть – ездить нельзя, земля есть – пахать нельзя. Что же это? (карта)
 7. Замарашка, озорница, вдруг уселась на страницу. (клякса)
 8. В каждой книжке и тетрадке можно встретить эти грядки. (строчки)
 9. Белый камешек растаял, на доске следы оставил. (мел)
 10. Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум приобретёт. (школа)
 11. То в клетку, то в линейку, написать на ней сумей-ка. (тетрадь)
- Ключевое слово – Воспитатель*

Задание 2.

Используя материалы раздела музея, посвященного истории школы, вставьте пропущенные слова в следующий текст:

- В Бемыже церковно-приходская школа была открыта _____ году.
- В каком году была открыта изба-читальня _____ 19__ году.
- И.П. Потехин, _____
- Современное здание школы было сдано в эксплуатацию 19.. года.
- Первым директором бемыжской школы был _____.
- Пионерская дружина носила имя пионера-героя _____

Маршрут №2 «Предметы старины далекой»

Задание 1. Участники игры получают тексты загадок. Отгадывают предметы и находят их среди экспонатов музея.

1. Из русской печи
Кашу тащи.
Чугунок очень рад,
Что его схватил ... (ухват)
2. Книзу узок, верх широк,
Не кастрюля ... (чугунок)
3. Привяжешь – пойдут,
Отвяжешь – останутся (лапти)

Задание 2. Что такое рушник? Где в музее вы видите рушники? Как использовали рушники.

(Рушник - полотенце у восточных славян, обычно с вышитым или тканым узором.

- Рушниками убирают красный угол хаты или избы, божницы, дверные и оконные проёмы, а также украшают стены.
 - Особая роль принадлежала рушнику в свадебном обряде. Вышивка на рушниках по поверьям должна была оберегать молодожёнов от порчи и сглаза. Рушниками украшали свадебный поезд лошадей, упряжь, одежду у гостей.
- На рушнике стояли жених и невеста во время венчания.
- Рушник являлся элементом обрядов.
- По сей день сохранился обычай встречать гостей хлебом-солью на рушнике)