

**МБОУ Кизнерский районный дом детского творчества**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «31» августа 2023г.  
Протокол №01

Утверждаю  
Директор  
МКОУ Бемыжская средняя школа  
\_\_\_\_\_ М.В. Усачева  
Приказ № 90  
«28» сентября 2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа**

**Художественной направленности  
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:  
Секерина Людмила Геннадьевна  
Педагог дополнительного образования

Бемыж  
2023г.

## Пояснительная записка

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства Просвещения Р.Ф. от 18 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской республике»
- Устав МКОУ Бемыжская средняя школа.

### 1.1 Уровень освоения программы

Уровень	Возраст целевой аудитории	Срок реализации и освоения программы	Объем часов по учебному плану на реализацию программы	Форма реализации программы	Требования к результатам реализации
Ознакомительный	10-14 лет	34 часов	1 час в неделю	Кружок	Публичное представление образовательных результатов и достижений в различных формах коллективного и персонального участия в мероприятиях муниципального уровня или уровня образовательной организации: выставках, конкурсах (в том числе дистанционных формах).

### 1.2 Направленность программы

Предлагаемая дополнительная образовательная программа является модифицированной, направленность программы «Бумажный мир» по содержанию является художественной.

**1.3 Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

#### **1.4 Отличительные особенности**

Развитие ребенка на начальном этапе школьной жизни имеет большое значение, поскольку закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения школьника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

#### **1.5 Преемственность**

Дополнительное образование, хоть и называется дополнительным, является важным и необходимым. Дополнительное образование нацелено на удовлетворение разнообразных потребностей детей, создание условий, благоприятных для самоопределения и самореализации личности. Оно активизирует работу школы в интересах ребенка, содействует развитию его индивидуальности.

Своеобразие дополнительного образования в школе проявляется:

- в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку);
- в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Исходя из перечисленных особенностей дополнительного образования, можно выделить его функции в общеобразовательной школе. К ним относятся:

- **образовательная** - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- **воспитательная**- обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, не навязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- **креативная**- создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- **компенсационная**- освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- **интеграционная**- создание единого образовательного пространства школы;
- **функция социализации** - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- **функция самореализации** - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.
- Приведенный перечень функций показывает, что дополнительное образование детей должно быть неотъемлемой частью любой образовательной системы. И мы должны создать все условия для ситуации успеха.

## 1.6 Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10-14 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 10-14 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

## 1.7 Объем программы 34 часов.

Формы обучения – очная.

## 1.8 Формы организации образовательного процесса

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические типы занятий.

Занятия проводятся в различных формах, таких как: практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

## 1.9 Срок реализации программы 9 месяцев

## 1.10 Режим занятий

Занятия проводятся продолжительностью 45 минут 1 раз в неделю

## 1.Цель и задачи программы

**Цель данной программы** – развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

### **Задачи:**

1. Познакомить с различными видами рукоделия, технологиями их изготовления;
2. Развивать познавательно-трудовую активность;

3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство гордости за свою выполняемую работу;
4. Формировать умения и навыки, позволяющие школьникам самостоятельно изготавливать изделия из разных материалов;
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу обучающихся.

## 2.Содержание программы

### 2.1Учебный план

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Макраме	7	1	6	Выставка изделий
3	Вышивка простейшими швами	6	1	5	Выставка изделий
4	Вышивка изонитью	6	1	5	Выставка изделий
5	Вышивка лентами	9	1	8	Выставка изделий
6	Куклы	4	2	2	Выставка изделий
7	Итоговое занятие	1	1	-	
	<b>Всего</b>	34	8	26	

### 2.2Содержание программы «Мастерица»

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с применением цифровых образовательных ресурсов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из разных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение

правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **1. Вводное занятие (1 час)**

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Просмотр презентации «Виды декоративно – прикладного искусства». Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### **2. Макраме (7 часов)**

*Теоретическая часть.*

Азбука макраме. Просмотр презентаций «История макраме», «Изделия в технике макраме». Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Работа с книгами по макраме. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Демонстрация приёмов и техники плетения узлов (интерактивная доска, документ - камера). Выполнение узлов из двух нитей, плетение цепочки из плоских узлов на 4 –х нитях, плетение по кругу, пользуясь инструкционными картами. Практическая работа: «Кашпо для цветов».

### **3. Вышивка простейшими швами (6 часов)**

*Теоретическая часть.*

История развития вышивки. Основные швы, их назначение. Выбор ниток и особенности работы с ними. Правила оформления работы. Работа с книгами и фотографиями по вышивке. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска документ - камера). Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Швов «козлик», «перевивы», «вперед иголку», «за иголку», петельного и петлеобразного стежков. Практическая работа: разработка эскиза для вышивки картины Подбор ниток по эскизу. «Картина». Оформление работы в рамку.

### **4. Вышивка изонитью (6 часов)**

*Теоретическая часть.*

История вышивки изонитью. Материалы и приспособления. Основные приёмы изонити. Просмотр презентации «Чудеса из нитей». Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг. Приемы вышивания на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике изонити. Оформление работы в рамку.

## **5. Вышивка лентами (9 часов)**

*Теоретическая часть.*

Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Просмотр презентаций «Вышивка лентами». Вышивальные швы. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений. Применение мелкой фурнитуры. Виды ниток и лент. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Работа с книгами и журналами по вышивке лентами. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска, документ - камера). Способы переноса рисунка на ткань. Переводной карандаш. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, кальки, сколка. Закрепление ткани в пальцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. Выполнение вышивальных швов: петля», «полупетля», «французский узелок» и др., пользуясь инструкционными картами. Практическая работа: разработка эскизов для выполнения панно. Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. Оформление работы в рамку.

## **6. Куклы (4 часа)**

*Теоретическая часть.*

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Просмотр презентаций «Такие разные куклы». Культовые и обрядовые куклы. Куклы – обереги. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Демонстрация приёмов и техник работы (инструкционно-технологические карты, интерактивная доска, документ - камера). Материалы и инструменты. Изготовление разных кукол: из пряжи, «Акань», куклы – оберега.

## **7. Итоговое занятие (1 час)**

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Мастерица». Подведение итогов за год.

### **2.3 Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные**

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения
- духовно-нравственное становление

### **Метапредметные**

- осознание жизненных ценностей и смыслов
- соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего
- формулирование познавательной цели
- умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи
- умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы
- выдвижение гипотез и их обоснование
- формулирование проблем
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- планирование и совместное выполнение деятельности
- сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение выражать свои мысли
- прогнозирование результата
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

### **Предметные**

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

## **3.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **3.1 Календарный график рабочей программы воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>
	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МКОУ Бемыжская средняя школа	сентябрь
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь
	Участие в подготовке Нового года	Поддержание традиций. Совместная работа детей. Воспитание умения работать в группе.	декабрь
	Папа и Я. Участие в поздравлении пап и мальчиков.	Воспитание у обучающихся чувства долга, любви и уважения к близким людям .	февраль

	Мамина улыбка	Воспитание у обучающихся чувства долга, любви и уважения к близким людям .	март
	Мы первые в космосе!	Дети должны знать героев, людей, которые прославили Россию и стремиться достичь своих высот. Воспитываем патриотизм.	апрель
	Участие в параде.	Воспитание чувства патриотизма.	май
	Участие в районных, школьных выставках, мероприятиях		В течении года.



### **3.3 Условия реализации программы**

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет;
- специальный шкаф, для хранения материалов и инструментов;
- шкаф для готовых работ;
- полки, для размещения выставок детских работ;
- аудио и видеотехника, экран, проектор, компьютер.

инструменты и приспособления:

электрический утюг, гладильная доска, лекала, образцы изделий, ножницы, иглы, пяльцы, линейки, карандаши,

различные материалы: ткани, нитки, мулине, пряжа, канва, фурнитура, ленты, тесьма, кружева, калька, бумага.

Дидактический материал:

- альбомы иллюстраций работ по разным видам рукоделий.
- схемы техники плетения, вышивания, изготовления;
- образцы работ взрослых и старших детей.

**3.4 Методическое обеспечение** рабочей программы «Мастерица» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики воспитанники постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

### **3.5 Формы аттестации и критерии оценивания.**

## **ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

### **Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

### **Внутренний контроль**

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### **Виды аттестации.**

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

## **Формы проведения аттестации.**

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

## **Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 9-10 баллов; средний (С) — 7-8 баллов; низкий (Н) — ниже 6 баллов.

### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (9-10 баллов):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (8-9 баллов):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (менее 6 баллов):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (9-10 баллов):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (7-8 баллов):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (менее 6 баллов):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (9-10 баллов):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (7-8 баллов):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (менее 6 баллов):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### *4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (9-10 баллов):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (7-8 баллов):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (менее 6 баллов):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### *5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

*Высокий (9-10 баллов):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (7-8 баллов):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (менее 6 баллов):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **4.Список использованной литературы**

- 1.Синица Н.В., Самородский П.С. Технология: программа 5-8 (9) классы. – М.: Вентана-Граф, 2014
2. Рабочая программа предметной области «Технология», технология ведения дома: учебное пособие / Ф.А.Зуева. – Челябинск: ООО «Пронто», 2014.
3. Божж Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства, как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.
4. Зуева Ф.А. Работа с одаренными детьми
5. Ткаченко ТБ «Энциклопедия в рамках технологической подготовки (инструментарий оценивания предметных результатов обучающихся).-Челябинск: ЧИППКРО, 2013
6. Зуева Ф.А. Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла. – Челябинск: ЧИППКРО, 2012.

#### *Дополнительная литература:*

- 1.Технология. 5-9 классы (вариант для девочек). Поурочные планы «Технология 5-9 классы». В 2ч. / Сост. И.В. Червякова и др.- Волгоград: Учитель-АСТ, 2003.
2. Г.И. Перевертень «Самodelки из разных материалов», М. Просвещение, 2006г.
3. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. М.: Кристина и К, 2002г.





