

Аннотация
к рабочей программе по ИЗО для 5-7 классов
на 2023-2024 учебный год

1. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, представленных в ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101), **Федеральной образовательной программы основного общего образования** (приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. N 993), ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 5-7 класса, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

Учебный материал разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

УМК

-Учебник: Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.
6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М. Просвещение. 2013

-Учебник А.С. Питерских, Г.Е.Гуров., « Дизайн и архитектура в жизни человека» **7 класса** /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017

-Учебник Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. **8 класс**: учеб. для общеобразоват. организаций. под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2017.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» является воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме ;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Содержание программы в 5-7 классах представлено в виде следующих содержательных разделов

5 класс

- Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве- 1 ч
- Древние корни народного искусства- 10ч
- Народные художественные промыслы- 11 ч
- Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов- 6 ч
- Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека- 6 ч
-

6 класс

- Общие сведения о видах искусства -1 ч
- Язык изобразительного искусства и его выразительные средства- 7 ч
- Жанры изобразительного искусства-1 ч.
- Натюрморт- 5 ч
- Портрет- 6 ч
- Пейзаж-5 ч
- Бытовой жанр в изобразительном искусстве-2 ч
- Исторический жанр в изобразительном искусстве- 4 ч
- Библейские темы в изобразительном искусстве- 3 ч

7 класс

- Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно-пространственной среды жизни человека -2 ч
- Графический дизайн-9ч
- Макетирование объёмно-пространственных композиций-8 ч.
- Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека-9 ч
- Образ человека и индивидуальное проектирование-6 ч

На изучение в 5-7 классах с шестидневной рабочей неделей отводится по1 часу в неделю. Курс рассчитан на 102 часа (34 учебных недели).

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена с учетом планируемых результатов освоения учебного предмета и его основного содержания.

