

Аннотация

к рабочей программе кружка «Танцуй пока молодой»

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа «Танцуй пока молодой» предназначена для обучения детей 11-17 лет. Она составлена с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся данного возраста, рассчитана на 9 месяцев обучения.

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена дополнительная общеобразовательная программа «Танцуй пока молодой»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства Просвещения Р.Ф. от 18 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской республике»
- Устав МКОУ Бемыжская средняя школа.

Цель программы: способствовать развитию личности ребенка через творческую деятельность, формирование творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Итогом обучения по программе является умение различать жанры музыкальных произведений (вальс, полька, марш, пляска), освоить различные танцевальные движения, уметь танцевать 2-3 танца.

Задачи:

- раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность ;
- развивать чувство ритма через обучение танцам;
- воспитывать любовь к русским традициям через изучение элементов русского народного танца;
- формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Содержание программы «Танцуй пока молодой»

1.Введение

Практика. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилу поведения на кружке. Понятие об основных танцевальных движениях. (1 ч)

Тема 2: Разучивание танцевальных движений «Полька»

- Теория: Полька. История возникновения, описание, особенности и виды польки. Прослушивание музыки, просмотр видео. (1 ч)

Практика:

- Основные движения польки. (1 ч)
- Соединения разученных движений. (1 ч)
- Отработка движений под музыку. Репетиция танца. (1 ч)
- Отработка танца, ритмичности, слаженности. Репетиция танца. (1ч)
- Отработка танца, ритмичности, слаженности. Генеральная репетиция танца. (1 ч)

Тема 3: Изучение спортивного танца.

- Теория: Танец – это лучший спорт. Просмотр видеороликов. Игра (отгадай танец по фото). (1 ч)

Практика:

- Понятие о координации движений, о позиции и положения рук и ног. (1 ч)
- Постановка танца, разучивание движений. (1 ч)
- Разучивание движений под счёт без музыки. (1 ч)
- Разучивание движений под счёт с музыкой. (1 ч)
- Отработка движений под музыку. (1 ч)

- Отработка танца, ритмичности, слаженности. Репетиция. (1 ч)
- Генеральная репетиция. (1 ч)

Тема 4: Народный танец.

- Теория: Беседа: История народного танца. Прослушивание музыки, просмотр видео. (1 ч)

Практика:

- Положения и движения рук: подготовка к началу движения (ладошка на талии), хлопки в ладоши, взмахи платочком. (1 ч)
- Положение «полочка» (руки перед грудью), положение «лодочка». (1 ч)
- Положения и движения ног: позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая закрытая, прямая), простой бытовой шаг. (1 ч)
- «Пружинка» - маленькое тройное приседание (по 6 позиции), «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса. (1 ч)
- Battementtendu вперед, в сторону на носок, с переводом на каблук в русском характере, battementtendu вперед на носок, с переводом на каблук в русском характере и одновременным приседанием. (1 ч)
- Притоп простой, двойной, тройной, ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами, простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции. (1 ч)
- Простой приставной шаг с притопом, поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без). (1 ч)
- Приставной шаг с приседанием, приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение рук «полочка», наклон по ходу движения). (1 ч)
- Приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота, приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения). (1 ч)
- Приставные шаги по парам, лицом друг к другу (положение рук «лодочка»), «елочка», «ковырялочка», поклон в русском характере (без рук). (1 ч)
- Репетиция танца. (1 ч)
- Генеральная репетиция. (1 ч)

Тема 5: Выступления на школьных мероприятиях.

- День Матери. (1 ч)
- Новогодний утренник. (1 ч)
- 8 марта. (1 ч)
- День Победы. (1 ч)

Тема 6: Резерв.

- Повторение изученных танцевальных движений. (1 ч)
- Повторение изученных танцев. (1 ч)