

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Родники»

Полное название программы	Школьный хор «Родники»
Направление деятельности	Общекультурное
Адресат деятельности (возраст)	Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-16 лет
Сроки реализации программы	9 месяцев
Форма организации	кружок
Количество часов	34 часа
Основные цели и задачи реализации содержания предмета	<p>Формировать у обучающихся интерес к хоровому исполнительству. Содействовать развитию художественного вкуса познавательного интереса школьников к музыке.</p> <p>Одна из задач педагога - создание условий для развития музыкально-творческих способностей ребёнка на основе певческих навыков, формирование потребности в общении с музыкой, создание атмосферы радости, увлеченности и успешности каждого члена коллектива.</p> <p>Так же курс направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, творческого воображения способности сопереживать(!); расширяет знания о музыкальной грамоте и особенностях музыкального языка.</p>
Общая характеристика программы	<p>Хоровое исполнительство – очень распространённый вид музыкальной деятельности. Коллективный характер, широкая доступность, большая сила художественного воздействия делают хоровое искусство универсальным средством приобщения человека к ценностям музыкальной культуры, а также является формой самовыражения.</p> <p>Программа школьного хора направлена на формирование устойчивого интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков и расширение музыкального кругозора.</p> <p>Занятия в хоре - достаточно трудоёмкий процесс, результат которого проявляется не сразу. Он достигается, как личным развитием, а это овладение необходимой вокальной техникой, расширение своего голосового диапазона, развитие слуха и общей музыкальности, так и коллективным трудом, связанным с навыками ансамблевого исполнительства. Умение слушать и слышать друг друга, взаимодействовать в коллективной работе, ощущать ответственность за общее дело – ценные навыки, необходимые ребёнку для социализации.</p> <p>Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь,</p>

	<p>проявляют музыкальные способности. При этом это дети разных стартовых возможностей.</p> <p>Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению личности ребёнка.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная отзывчивость на песенную музыку, осознание её нравственного содержания и проекция этого содержания в собственных поступках;</li> <li>• эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, оптимизма, адекватное реагирование на трудности;</li> <li>• формирование коммуникативных качеств;</li> <li>• развитие чувства ответственности за выполнение своей части работы в группе;</li> <li>• придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.</li> <li>• положительная мотивация к обучению (дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её, использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах);</li> <li>• освоение социального опыта, норм и правил общественного поведения через опыт музыкально-исполнительской хоровой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира.</p> <p>Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не только на когнитивные процессы и функции, а и на психомоторную и чувственную сферу деятельности обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;</li> <li>• принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли,</li> </ul>

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

**Предметные результаты:**

- иметь навык правильной певческой постановки;
- выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;
- уметь петь, вместе ориентируясь на дирижёрский жест.
- петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные к концу года;
- петь в унисон;
- петь соло и в ансамбле;
- петь без поддержки инструмента, сохраняя чистоту интонаций;
- исполнять свою партию в простейших двухголосных произведениях;
- вырабатывать динамические оттенки в пении;
- эмоционально и выразительно передавать характер музыкального произведения;
- знать элементы музыкальной грамоты;
- уметь проанализировать и исполнить простой ритмический рисунок;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать все музыкальные произведения, изученные в классе;</li> <li>• формировать и развивать навыки синтеза вокала и движения.</li> </ul>
Краткое содержание курса	<p>Каждое занятие является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности и строится по схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- речевые упражнения;</li> <li>- распевание;</li> <li>- работа над репертуаром.</li> </ul>
Структура рабочей программы «Родники»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none"> <li>Направленность программы</li> <li>Актуальность программы</li> <li>Отличительные особенности программы</li> <li>Преимственность</li> <li>Адресат программы</li> </ul> </li> <li>2. Цели и задачи</li> <li>3. Содержание программы <ul style="list-style-type: none"> <li>Учебный план</li> <li>Содержание</li> <li>Планируемые результаты освоения программы</li> <li>Календарный график рабочей программы</li> <li>Условия реализации программы</li> <li>Методическое обеспечение рабочей программы</li> <li>Формы аттестации</li> <li>Список литературы</li> </ul> </li> </ol>