

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ Кизнерский район
Удмуртской Республики»
МКОУ Бемыжская средняя школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

Н. И. Федотова
Протокол № 2 от «24»
октября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Л. В. Трусова
б/н от «24» октября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
Бемыжская средняя
школа

М. В. Усачева
Приказ №100 от « 25»
октября 2023 г.

АДАптированная рабочая программа
логопедического сопровождения
«Речевая практика» для обучающихся с ОВЗ

в 3 классе

Приложение №3 к АООП НОО обучающихся с НОДА

(вариант 6.1)

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы для обучающихся, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1), осуществляет образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ, и направлена на реализацию системы логопедической помощи детям вариантов 6.1 с НОДА.

Логопедическая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с НОДА (вариант 6.1), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

При составлении учебной программы использовались методические рекомендации ведущих специалистов в области коррекционной педагогики И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Л.Г. Парамоновой, Е.В. Мазановой, Р.И. Лалаевой и других авторов.

Цель и задачи программы

Цель: развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков, включающих устную речь ребенка;
- развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА;
- развитие произносительных способностей;

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Логопедическая характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

Группу обучающихся по варианту 6.1 составляют дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и достаточно разборчивую речь.

Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-развивающей работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Сроки и структура реализации программы

Курс коррекционно-развивающей области «Речевая практика» составлен для детей с НОДА (вариант 6.1) и рассчитан на 1 год обучения. Занятия начинаются со второй четверти, 26 учебных занятий продолжительностью 20-30 минут.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов.

Учитывая, что дисграфия у

данной категории детей с чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Логопедические занятия проводятся с обучающимися индивидуально.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Результативность и эффективность курса выявляется путём диагностического обследования, проводимого 2 раза в год: до начала коррекционно-развивающего обучения и после него в конце учебного года.

Данная программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

На занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)
3. Выделение ударной гласной из слова.
4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:

1. Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
4. Фонематический анализ слова.

В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (*ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук*).
2. Слова, состоящие из одного слога (*мак, бак, сук* и т.д.)
3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (*рама, лапа, луна, козы*).
4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (*диван, сахар, пупок, топор, повар* и т.д.).
5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (*кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман*).

6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, грач, шкаф, врач, крот* и т.д.)
7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*волк, тигр*).
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (*трава, слива*).
9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (*клумба, крынка, плотник* и т.д.)
10. Трехсложные слова (*ромашка, кастрюля, мандарин*).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится:

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;
2. На основе собственного произношения;
3. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: *каша - кашка - кошка - мошка*. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Дети с ФФНР данной возрастной категории при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Факторами, облегчающими и направляющими процесс становления речи, являются наглядность и моделирование плана высказывания.

Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана: Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);

Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда;

Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда

Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;

Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда;

Составление рассказа по сюжетной картине;

Составление рассказа по серии сюжетных картин;

Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.

Пересказ рассказа по серии сюжетных картин

Самостоятельное составление рассказа на заданную тему; пересказ

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

2.2. План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению.

I. Подготовительный этап.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

Работа ведётся в двух направлениях:

1. Упражнения на развитие фонематического слуха.

Цель: научить ребёнка выделять корригируемый звук на слух, узнавать его в словах.

Упражнения на выделение звука на слух:

- Учитель произносит звуки (слоги, слова), ребёнок узнаёт звук (слоги, слова с заданным звуком) и реагируют, как задано (хлопнуть, свиснуть, топнуть, поднять символ и др.).
- Логопед показывает и называет картинки. Дети отбирают картинки с заданным звуком.
- «Четвёртый лишний», «Третий лишний». Найти картинки в названиях, которых есть заданный звук.

Упражнения на развитие фонематического анализа и синтеза:

- «Определи место звука в слове» (начало, середина, конец; 1, 2, 3...)

2. Упражнения для подготовки артикуляционного уклада данного звука.

Дыхательные упражнения для выработки правильной воздушной струи.

Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений, направленных на выработку основных движений и положений органов артикуляции: губ, нижней челюсти, языка. Параллельно с артикуляционной гимнастикой проводится работа над выработкой направленной воздушной струи.

Нужный артикуляционный уклад расчленяется на элементарные артикуляционные движения. Далее эти движения формируются с помощью подготовительных упражнений. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

для свистящих: «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёска», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; «Фокусник»

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Последовательность:

- свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З']
- сонор [Л']
- шипящий [Ш]
- шипящий [Ж]
- сонор [Л]
- соноры [Р], [Р']
- шипящие [Ч], [Щ]

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

С физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса, установление элементарных нервных связей. На данном этапе подготовка и закрепление отдельных артикуляционных движений соединяются в единый артикуляционный уклад, необходимый для правильного произнесения исправляемого звука.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е.Хватцева, Р.Е.Левинной, О.В.Правдиной, Л.С.Волковой.

Способы постановки:

1. По подражанию.

При этом способе постановки внимание фиксируют на движениях, положениях органов речи (зрительный контроль) и звучании данного звука (слуховой контроль). Это создает базу для осознанного воспроизведения нужного звука. Дополнительно можно использовать тактильно-вибрационные ощущения. Необходимо ввести игровые приёмы.

Например, при постановке звука [с] используются игровые приёмы:

- насосом накачиваем колесо [с-с-с-с-с];
- дует холодный ветер [с-с-с-с-с];

- сдувается шарик [с-с-с-с] и другие.

2. Постановка звука с механической помощью.

В случае, когда недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля, т.е. первый способ постановки оказался не эффективен, необходимо помочь органам артикуляционного аппарата принять соответствующее положение или выполнить нужное движение. Для этого используются различные зонды, шпателя или средства-заменители (плоская ручка чайной ложки, зубной щётки, соска, палец ребенка...).

3. Смешанный способ.

Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука (и по подражанию, и механический).

4. Обходной способ (от сохранных звуков)

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

Только получив правильное изолированное произнесение звука, мы переходим к его автоматизации.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

а) [С], [С'], [З], [З'], [Ш], [Ж], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные [З], [Ж], [З'] не автоматизируются в обратных слогах.

При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не

смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ними. В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению с другими звуками, т. е. дифференциации.

5. Дифференциация звуков.

Дифференциация – сопоставление данного звука с другими артикуляционно или акустически близкими ему звуками.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключаются не более пары звуков, если для работы необходимо большое количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно:

[С] – [З], [С] – [С'], [С] – [Ц], [С] – [Ш];

[Ж] – [З], [Ж] – [Ш];

[Ч] – [Т'], [Ч] – [С'], [Ч] – [Щ];

[Щ] – [С'], [Щ] – [Т'], [Щ] – [Ч], [Щ] – [Ш];

[Р] – [Л], [Р] – [Р'], [Р'] – [Л'], [Р'] – [Й], [Л'] – [Л].

Последовательность и постепенность усложнения речевых упражнений при дифференциации звуков те же, что и при автоматизации: сначала различаем звуки в слогах, затем в словах, потом в предложениях, потешках, чистоговорках, стихотворениях и текстах, насыщенных дифференцируемыми звуками. Именно постепенность и последовательность обеспечивают затем дифференциацию звуков в спонтанной речи.

6. Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Задачи:

- добиться правильного произношения звука в самостоятельной, спонтанной речи;
- укреплять самоконтроль (родителей, учителей).

Составление рассказов по сюжетной картинке, по серии картинок на определённую тему. Различные речевые игры (логопедическое лото, домино).

В случаях искажения, замены, отсутствия звука проводятся все этапы. В случае смешения можно начать с третьего и даже с четвёртого этапа.

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Лексические и грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

Программа не является статичной по своему характеру. Содержание работы может видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Ожидаемые предметные, метапредметные и личностные результаты логопедической работы

Предметные результаты:

Усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

Овладение представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты:

Осознание языка как основного средства человеческого общения;

Восприятие русского языка как явления национальной культуры;

Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Умение задавать вопросы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Диагностика. Формирование артикуляционной базы звуков	1
2	Постановка звука	1
3	Закрепление изолированного звука	1
4	Автоматизация в прямых слогах.	1
5	Автоматизация в обратных слогах.	1
6	Автоматизация в слогах со стечением согласных.	1
7	Автоматизация в словах (в начале слова)	1
8	Автоматизация в середине слова	1
9	Автоматизация звуков в конце слова	1
10	Закрепление звука в словах (в разных позициях)	1
11	Произношение слов с несколькими изучаемыми звуками в одном слове.	1
12	Закрепление звука в словосочетаниях	1
13	Закрепление звука в предложениях	1
14	Закрепление звука в чистоговорках	1
15	Закрепление звука в потешках	1
16	Закрепление звука в стихах	1
17	Закрепление звука в пословицах, поговорках	1
18	Закрепление звука в загадках	1
19	Автоматизация звука при пересказе	1
20	Составление предложений с использованием изучаемого звука	1
21	Закрепление звука во фразовой речи	1
22	Дифференциация звуков в слогах	1
23	Дифференциация звуков в словах	1
24	Дифференциация звуков в предложениях	1
25	Дифференциация звука во фразовой речи	1
26	Диагностическая работа.	1

Список литературы

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994.
2. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
3. Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».
4. Инструктивное письмо «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ).
5. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
6. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М., 1985.
7. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. - М., 1999.
8. Логопедия : Учеб. пособие /Под ред. Л.С. Волковой.- 3-е изд. - М., 1998.
9. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.
- 10.Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М., 1998.
- 11.Методика обследования нарушений речи у детей: Сборник научных труд /АПН СССР; Отв. ред.: Т.А. Власова, И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина.- М., 1982.
- 12.Письмо Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования».
- 13.Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
- 14.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- 15.Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- М., 1978.
- 16.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- 17.Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб. речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- КЫЗЫЛ, 1993.
- 18.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): Учеб. пособие.- М., 1993.
- 19.Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
- 20.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения." 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.
- 21.Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр».